



**PENGERUSI JAWATANKUASA
KIRA-KIRA WANG NEGARA (PAC)
MERANGKAP AHLI PARLIMEN ROMPIN**
PEJABAT JAWATANKUASA KIRA-KIRA WANG NEGARA
PARLIMEN MALAYSIA, JALAN PARLIMEN
50680 KUALA LUMPUR

Tel : 03-2601 7263 / 2698 6852 (DL)
Faks : 03-2698 9218
Email : pacparlimen@parlimen.gov.my
Laman Web : <http://www.parlimen.gov.my/pac>

7 November 2016

Isnin

**KENYATAAN MEDIA YB DATO' SRI HASAN BIN ARIFIN, PENGERUSI JAWATANKUASA
KIRA-KIRA WANG NEGARA (PAC) PARLIMEN MENGENAI LAPORAN PAC PENGURUSAN
PENGENDALIAN ACARA DI BAWAH KEMENTERIAN PELANCONGAN DAN
KEBUDAYAAN.**

- 1) PAC Parlimen hari ini, membentangkan Laporan PAC Pengurusan Pengendalian Acara di bawah Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan yang dilaporkan dalam Laporan Ketua Audit Negara Tahun 2013 Siri 3 dan dibentangkan di Parlimen pada 10 November 2014.
- 2) Prosiding terhadap isu ini, dibincangkan PAC Parlimen pada 07 April 2015 dan Dato' Dr Ong Hong Peng, Ketua Setiausaha Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan hadir di hadapan PAC Parlimen bagi memberikan penjelasan terhadap isu-isu yang dibangkitkan.
- 3) Dalam prosiding berkenaan, PAC Parlimen meneliti isu-isu berikut:
 - i. *Improper payment* disebabkan pengurusan pembayaran yang lemah di mana pembayaran dibuat tanpa dokumen sokongan yang lengkap. Dokumen pengesahan pelaksanaan tidak disertakan kerana tiada mekanisme atau kaedah yang sistematik dan seragam untuk pegawai menyemak dan mengesahkan kesempurnaan kerja bagi setiap item yang dinyatakan di dalam kontrak.
 - ii. Spesifikasi bekalan dan perkhidmatan yang tidak mematuhi peraturan. Terdapat unsur-unsur yang boleh dikenakan tindakan tatatertib.
 - iii. Pemilihan lokasi acara yang dibuat oleh pejabat KPK Pahang pada tahun 2011 hingga 2012 di mana 12 acara telah dibuat di bandar Raub dengan kos pengendalian berjumlah RM5.23 juta. Namun, tiada justifikasi yang jelas dan kedatangan pelancong ke Raub hanyalah 0.4% sahaja.

- iv. Pelantikan kontraktor khusus untuk menjalankan kerja perkhidmatan perhubungan awam yang tidak sesuai dengan fungsi Kementerian. Secara mandatnya, aktiviti promosi dan perhubungan awam sepatutnya dilaksanakan oleh Tourism Malaysia. Selain itu, keperluan perolehan bagi melaksanakan projek tersebut dan *needs statement* tidak disediakan. Berdasarkan skop dan spesifikasi kontrak, skop kerja tidak diperincikan dan anggaran disediakan secara *lump sump*. Perbandingan harga yang dibuat mendapati kontrak yang dibuat oleh Kementerian mewakili 910% atau 9 kali ganda nilai kontrak yang dibuat mengikut nilai bulanan oleh Tourism Malaysia. Semak silang yang dibuat turut mendapati persamaan kerja yang dibuat bagi kedua-dua projek tersebut. Bagi output kerja *compile press clipping, provide translation and commercial value to all Visit Malaysia Year 2014 media release* terdapat persamaan skop kerja sehingga 80% dengan output kerja kontraktor Tourism Malaysia.
- v. Ketidakselarasan dalam aspek perancangan di mana untuk sampel yang disemak didapati sewaan kerusi *banquet* melebihi jumlah makanan yang ditempah antara 53.9% hingga 300%.
- vi. Pengisian acara yang tidak seimbang dari segi penglibatan kaum dan tidak selaras dengan objektif utama acara untuk memperkenalkan sajian tempatan di mana program yang dijalankan turut memfokuskan kepada juadah-juadah negara lain.
- vii. Pengurusan keselamatan bagi acara di mana bagi Program Pesta Air Labuan pada tahun 2011, didapati lokasi pemasangan bunga api tidak selamat dan dikhuatiri boleh membahayakan keselamatan dan harta benda awam di kawasan tersebut.
- viii. Penyenggaraan selepas tamat acara di mana bagi acara Festival Bunga dan Taman Putrajaya 2011 terdapat 3 pontun yang sepatutnya dikeluarkan pada 31 Julai. Bagaimanapun sehingga 8 Ogos 2011, ia masih tidak dikeluarkan dan tong yang digunakan untuk mengumpulkannya didapati mengandungi sisa toksik yang berbahaya dan boleh mencemarkan hidupan akuatik di tasik tersebut. Selain itu, bagi acara *Royal Pahang Billfish International Challenge*, didapati Jeti Pantai Bernas di Kuala Rompin masih belum dibaik pulih sepenuhnya serta tidak diurus dengan baik.
- ix. Kelemahan dalam pemantauan projek di mana bagi Sektor Pelancongan, laporan pelaksanaan tidak disediakan kecuali bagi projek Pesta Air Labuan. Bagi Sektor Kebudayaan, secara umumnya laporan pelaksanaan dan perbelanjaan disediakan bagaimanapun penyediaan minit mesyuarat atau dokumen berkaitan tidak dibuat dengan baik dan tidak disimpan dengan teratur.

- X. Tiada garis panduan khusus dikeluarkan bagi bantuan kewangan untuk projek-projek atau program pelancongan yang dilaksanakan oleh agensi ataupun NGO.
- 4) Sehubungan itu, PAC Parlimen membuat rumusan bahawa:
- i) PAC berpandangan penyediaan laporan oleh Jabatan Audit Negara perlu lebih memfokuskan kepada bajet dan dibuat secara objektif.
 - ii) PAC memandang serius kepada kegagalan oleh pegawai KPK dalam mematuhi tatacara kewangan yang telah ditetapkan. Tindakan yang lebih tegas diambil bagi memastikan prosidur dipatuhi.
- 5) PAC Parlimen mengesyorkan kepada Kerajaan beberapa perkara seperti berikut:
- i) PAC mencadangkan agar *time-based* kontrak tidak lagi dibuat kerana ia memudahkan kontraktor untuk memanipulasi pembayaran. Pelaksanaan kontrak perlu dilaksanakan berdasarkan tatacara pengurusan kontrak dan pengurusan kewangan yang telah ditetapkan
 - ii) KPK perlu memastikan satu sistem yang lebih teratur dan lebih baik berdasarkan Tatacara Kewangan dipatuhi bagi mengurangkan risiko pembaziran dan penyelewengan bagi acara-acara Kementerian kerana acara-acara ini dilaksanakan setiap tahun.
- 6) Orang ramai yang berminat untuk membaca dan meneliti Laporan PAC Parlimen berhubung Projek Pembangunan Kandungan Penyiaran Digital di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia boleh memuat turun (*download*) laporan berkenaan di laman web PAC di alamat www.parlimen.gov.my/pac.